

*D*anièle MEYRIEUX

*F*ormation de comédienne

Conservatoire d'art dramatique Classe René Simon

Cours de Tsilla Chelton

Université de Paris III- Sorbonne Nouvelle :

Maîtrise d'études théâtrales sous la direction de Bernard Dort & Richard Monod

Théâtre des Cinquante

Cours d'Andréas Voutsinas

*S*tages

Expression corporelle avec Jacques Dropsy

Jeux dramatiques à Paris III

T'AI CHI CH'UAN avec Jean Gortais

Pratique, régulière du Tai chi chuan avec Jacques Dropsy

Danse Solaris

Masques avec Laura Sheleen

Stage d'expression corporelle «Les Gémeaux »

Stage de masques et marionnettes « Les Gémeaux »

Stage de mime et de Théâtre avec Jacques Lecoq

Atelier d'Andréas Voutsinas

*F*ondation du Toucan Théâtre

1982 Compagnie Le Toucan, constituée à l'occasion de l'ouverture du théâtre de Vanves lors de la création du « Congrès du feutre » de Bernard Waller

Productions et réalisations théâtrales

2017 « **Perceptions** » d'Aiat Fayez - Théâtre LARUE

2015 « **Perceptions** » d'Aiat Fayez - *10 représentations*

Théâtre de Nesle

2014 « **Perceptions** » d'Aiat Fayez - Théâtre 14

2013 « **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne** »

de Jean Luc Lagarce, Théâtre de l'Aktéon, Théâtre de Nesle, Théâtre de Saint Denis,
Théâtre de Vanves

2011 « **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne** »

de Jean Luc Lagarce

Théâtre de Saint Denis, Théâtre 14

2007 « **Elle et les Maux d'Amour** » Textes d'auteurs contemporains

Mise en scène Danièle Meyrieux

Fief de Villecresnes - Festival du Printemps culturel

Théâtre 14

2004 « **Dit-il** » de Christopher Mierzejewski - Mise en scène

Danièle Meyrieux

Théâtre de Vanves

2001 « **Faites vos jeux** » d'Harold Pinter - Adaptation et mise en

scène Danièle Meyrieux

Festival de Cholet

2000 « **Automne Hiver** » de Lars Noren - Mise en scène de Marc Eyraud

Centre culturel Suédois

1999 « **Automne et hiver** » de Lars Noren - Lecture spectacle

Mise en scène de Marc Eyraud Centre Culturel Suedois - Théâtre de

Vanves

1998 « **Le Nomade** » de Pierre Gripari - Mise en scène d'Arlette

Reinerg - Théâtre de Nesle

1996 « **La fracture du myocarde** » de Jacques Fansten - Adaptation

de Danièle Meyrieux - Théâtre de Vanves

1996 « **Passé composé** » de Pierre Leaud - Création : Claudine Delmas, Danièle Meyrieux - Mise en scène : Jean Michel Vanson
Théâtre d'Edgar et Théâtre le Lucernaire.

1993 « **Retours – Retours** » d'Ilias Driss - Création : Mario Badajoz,
Danièle Meyrieux, et Marc Eyraud - Mise en scène : Jean Négroni - Théâtre de Nesle

1986 « **Passé Composé** » de Pierre Léaud - Mise en scène de Jean-Michel Vanson
Théâtre d'Edgar

1985 « **Passé Composé** » de Pierre Léaud - Mise en scène de Danièle Meyrieux et
Claudine Dalmas, Théâtre du Lucernaire

1983 « **Le congrès du feutre** » de Bernard Waller
Création Danièle Meyrieux, Gabriel Cinque - Mise en scène : D. Marechal
Théâtre de Vanves

1982 « **Le Congrès du Feutre** » de Bernard Waller - Mise en scène de M. Maréchal
Théâtre de Vanves

1969 « **Le Roi se Meurt** » d'Ionesco - Théâtre du Cothurne

1968 « **La Reine Morte** » de Montherlant - Théâtre des Célestins

1967 « **L'annonce faite à Marie** » de Claudel - Théâtre des Célestins

1967 « **Le Dialogue de Carmélites** » de Bernanos - Théâtre des Célestins

Cinéma

1978 « **Le Temps d'un Regard** » de Boramy Tioulong

1976 « **Le bon Plaisir** » de F. Girod

1975 « **Certaines Nouvelles** » de J. Davila